

gent provoca moviments indesitjables al decorat i al trípod, sent un problema que costa molt d'arreglar.

- Al programa d'animació, he trobat que li faltaria un mode en el qual es pogués controlar l'enfocament puntual.
- S'hauria de buscar una altra manera de fixar els ulls, perquè, sent uns elements mòbils, a vegades, es mouen de manera indesitjable.

Per acabar, voldria dir que, tot i els problemes que he anat descrivint, fer una pel·lícula d'animació és una experiència molt enriquidora. Una pel·lícula d'animació és el resultat d'un llarg procés afrontat amb il·lusió i un element d'expressió emocional del creador del qual es pot sentir orgullós i en podem gaudir tots.

## 6 BIBLIOGRAFIA

- DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ (2003-2004). *Unitats de Cultura Audiovisual* [en línia]: *Imatge*. Montserrat Planella i Serra. [Consultat: 4 de setembre 2012]. Disponible a Internet: <http://www.xtec.cat/~mplanel4/imatge/contrasenya.htm>. La clau d'accés s'ha de demanar al correu [mplanel4@xtec.cat](mailto:mplanel4@xtec.cat) expressant l'interès per consultar el material.
- DÉU, Joan de; FAGES, Estrella (2000). *Un banc al solet*. 2a ed. Barcelona: Editorial Esin. (Galop, 3). ISBN 84-7864-475-X
- FLYNN, Joshua (2011). *Opening Night* [bloc en línia]: *Showreel*. [S.I]: Blogger. [Consultat: 27 d'agost 2012]. Disponible a Internet: <http://joshua-flynn.blogspot.com/>
- FLYNN, Nathan (2011). *Opening Night* [bloc en línia]: *Showreel*. [S.I]: Blogger. [Consultat: 27 d'agost 2012]. Disponible a Internet: <http://nathan-flynn.blogspot.com/>
- HALAS, John; MANVELL, Roger (1980). *La técnica de los DIBUJOS ANIMADOS*. Barcelona: Ediciones Omega. ISBN 84-282-0576-0
- HILLIGOSS, Nick (2010). *Make a Buildup Puppet* [vídeo en línia]: *with wire, sheet foam and latex*. [S.I]: Youtube. [Consultat: 27 d'agost 2012]. Disponible a Internet: <http://www.youtube.com/watch?v=MbF6m3BeGUQ&feature>
- PATMORE, Chris (2004). *Curso completo de animación: los principios, práctica y técnicas de una animación exitosa*. Barcelona: Editorial Acanto. ISBN 84-95376-48-2
- PERISIC, zoran (1979). *Los dibujos animados: una guía para aficionados*. Barcelona: Ediciones Omega. ISBN 84-282-0565-9
- PIXAR ANIMATION STUDIOS (2009). *Up* [enregistrament vídeo]. USA: Walt disney Pictures. DVD.
- RACIONERO RAGUÉ, Alexis (2008). *El llenguatge cinematogràfic*. Barcelona: Editorial UOC. (VullSaber; 72). ISBN 978-84-9788-692-5
- RADIGALES, Jaume (2007). *La música en el cinema*. Barcelona: Editorial UOC. (VullSaber; 52). ISBN 978-84-9788-587-4
- STOP MOTION PRO (2012). *What camera should I use* [en línia]. [Consultat: 27 d'agost 2012]. Disponible a Internet: [http://www.stopmotionpro.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=36&Itemid=35](http://www.stopmotionpro.com/index.php?option=com_content&view=article&id=36&Itemid=35)
- STOP MOTION PRO (2012). *Using Stop Motion Pro* [en línia]. [Consultat: 27 d'agost 2012]. Disponible a Internet: [http://www.stopmotionpro.com/index.php?option=com\\_content&view=category&layout=blog&id=7&Itemid=20](http://www.stopmotionpro.com/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=7&Itemid=20)
- TAYLOR, Richard (2000). *Enciclopedia de Técnica de Animación: Una guía completa de técnicas paso a paso acompañada de una notable muestra de obras terminadas*. Barcelona: Editorial Acanto. ISBN 84-95376-02-4

## **7 ANNEXOS**

### ***7.1 Vídeo guia de la construcció del cos dels ninots***

La trobareu en un fitxer del CD.

### ***7.2 Presentació del treball***

La trobareu en un fitxer del CD.