

**Acta de la reunió del JURAT dels “XII PREMIS SALVADOR REIXACH, celebrada a la seu del PEHOC, el divendres 14 de setembre de 2012.**

Reunits els membres del Jurat dels XII PREMIS SALVADOR REIXACH per a TREBALLS DE RECERCA, format per: Jesús Gutiérrez; Carme Juanola; Joaquim Monturiol; Albert Reixach; Joaquim Roca i Jordi Espadalé, que actua com a Secretari, han tingut en compte els següents aspectes a l'hora d'avaluar els treballs que han concorregut a la present edició:

- ✓ la formulació de la idea central del treball i el seu rigor científic.
- ✓ l'originalitat del plantejament i el seu caràcter experimental.
- ✓ l'ús de recursos conceptuals i teòrics adequats.
- ✓ l'ús de fonts bibliogràfiques i de documentació adequades.
- ✓ la descripció dels processos per al tractament de la informació.
- ✓ la referència a problemàtiques relacionades i les seves alternatives.
- ✓ l'estructuració i ordenament del treball.
- ✓ l'adequació en el tractament de la informació i la documentació.
- ✓ la formulació de conclusions referides al tema central.
- ✓ l'elaboració i presentació de conclusions personals.
- ✓ la presentació del treball i l'ús adequat de la llengua.
- ✓ la qualitat de redacció i coherència en l'exposició.
- ✓ l'adequació del treball als objectius generals del Batxillerat.



PATRONAT  
D'ESTUDIS HISTÒRICS  
D'OLOT I COMARCA

I reconeixent la qualitat general dels 11 treballs presentats en aquesta 12a edició, aquest jurat ha decidit el següent veredict:

**(Prèvia: lliurarem en primer lloc els diplomes als treballs finalistes i finalment el primer premi del treball guanyador de cada àmbit )**

### Àmbit de Comarcal

**Atorgar, en primer lloc, un DIPLOMA HONORÍFIC, juntament amb un lot de llibres als següents treballs finalistes: (els autors dels quals ens disposarem a rebre amb un fort aplaudiment):**

**Farà entrega dels diplomes de tots els treballs finalistes l'Albert Reixach a qui demanem la seva presència.**

1- *EL TRAM DE LA VIA VERDA DE LES PLANES D'HOSTOLES: UN NOU ESPAI DE COHESIÓ I DINAMITZACIÓ SOCIAL I TERRITORIAL*  
Autora: Júlia Clarà i Badosa

2- *COOPERATIVA LA FAGEDA, DE SOMNI A REALITAT. ESPORTS PER A DISCAPACITATS*  
Autora: Maria Vila i Font

**(Bé, abans d' anunciar-vos el treball guanyador en aquest àmbit, demanem la presència d'en Toni Colom de l'empresa Vol de Coloms que serà la persona encarregada de lliurar-lo)**

I finalment concedir un PRIMER PREMI, dotat amb 500 €, juntament amb un DIPLOMA HONORÍFIC, lot de llibres, un àpat per a 2 persones i un obsequi gentilesa d' en Pep Sau.

Al treball de recerca que té com objectiu estudiar i comprovar com una empresa d'Olot ha introduït en els seus sistemes de construcció d'estructures complementàries i auxiliars d'arquitectura, obres de càlcul geodèsic, un sistema inventat per Fuller cinquanta anys enrere i que actualment, i en bona part gràcies a les noves tecnologies, és realment revolucionari per les solucions que aporta i per la creació d'espais multi usos que genera.

El treball té una primera part teòrica que li serveix a l'autor per descobrir al visionari Richard Buckminster Fuller, qui és qui va posar les bases de la teoria geodèsica al món de l'arquitectura moderna, mentre que la part pràctica ho fa seleccionant tres de les obres en que ha intervingut l'empresa Bellapart per tal de portar a la realitat la teoria constructiva i del disseny.

Aquest excel·lent treball porta per nom,

- ***NO LLUITIS CONTRA LES FORCES, UTILITZA-LES!***  
i el seu autor és l'Agustí Arbós i Torrent

### Àmbit Social

**Atorgar, en primer lloc, un DIPLOMA HONORÍFIC, jutament amb un lot de llibres als següents treballs finalistes: (els autors dels quals ens disposarem a rebre amb un fort aplaudiment)**

1- *LA REVOLUCIÓ DE LES MONEDES*  
**Autor: Marc Pujiula i Pagès**

2- *L'ESCOLA DEL MEU PARE; LA MEVA ESCOLA*  
**Autora: Mireia Soler i Sucarrats**



PATRONAT  
D'ESTUDIS HISTÒRICS  
D'OLOI I COMARCA

**3- CÀRRECS PER BRUIXERIA. LA CACERA DE BRUIXES A CATALUNYA**  
**Autora: Laura Cano i Sucarrats**

**4- ANÀLISI DELS ASPECTES PEDAGÒGICS D'UNA LLAR D'INFANTS**  
**Autora: Cristina Rius i Marsillach**

**(Bé, abans d' anunciar-vos el treball guanyador en aquest àmbit, demanem la presència del Sr. Cristóbal Colon, gerent de la Cooperativa La Fageda que serà la persona encarregada de lliurar-lo)**

**I finalment, concedir Un PRIMER PREMI, dotat amb 500 €, DIPLOMA HONORÍFIC, lot de llibres, un àpat per a 2 persones i un obsequi gentilesa d'en Pep Sau,**

Al treball de recerca que investiga el trist període de la Guerra Civil Espanyola, concretament a la població de Sant Jaume de Llierca, en un intent de poder guanyar la batalla contra l'oblit, perquè com afirma la mateixa autora "Passen els anys i passem amb ells: no hi ha mentida que amagui l'amarga veritat. Tot s'acaba sabent, tot s'acaba descobrint.

L'autora es centre bàsicament en uns camps determinats com són la vida quotidiana, l'escola, la fàbrica, el paper de l'església, la repressió republicana i franquista, els refugiats que va tenir la població,... i ho fa a partir de les vivències i records dels seus darrers supervivents, d'un i altre bàndol per tal d'aconseguir una visió més objectiva del conflicte.

Tota aquesta informació oral és contrastada amb dades de diferents arxius: el municipal, el de l'escola, el de l'Amical de Mauthausen i el fotogràfic de Melcior.



PATRONAT  
D'ESTUDIS HISTÒRICS  
D'OLOI I COMARCA

Es tracta, doncs, d'un minuciós treball d'investigació que porta per nom,

***LA BATALLA CONTRA L'OBLIT, SANT JAUME DE LLIERCA EN TEMPS DE LA GUERRA CIVIL.***

i la seva autora és La Mireia Coma i Torner

**Àmbit Humanístic**

**Atorgar, en primer lloc, un DIPLOMA HONORÍFIC, juntament amb un lot de llibres als següents treballs finalistes: (els autors dels quals ens disposarem a rebre amb un fort aplaudiment):**

**1- *ELS ESQUERRANS I LA CREATIVITAT***

**Autor:** GISELA SOLÉ LAMICH

**2- *CANÇONER POPULAR DE ST. FELIU DE PALLEROLS***

**Autora:** GEMMA VALLS GURT

**(Bé, abans d' anunciar-vos el treball guanyador en aquest àmbit, demanem la presència del Sr. Narcís Figueres, director del Patronat Francesc Eiximenis, que serà la persona encarregada de lliurar-lo).**

**I finalment, concedir Un PRIMER PREMI, dotat amb 500 €, juntament amb un DIPLOMA HONORÍFIC, un lot de llibres, un àpat per a 2 persones i un obsequi gentilesa d'en Pep Sau,**

**"Al treball de recerca que té com a objectiu acostar-se al periodisme esportiu, a través de l'anàlisi de 50 portades del diari esportiu " El 9"**

corresponents a la temporada 2008-2009, la del Triplet i la primera del Barça d'en Guardiola, i ho fa des del vessants lingüístic i cultural.

Es pot dir que el treball ve a ser una veritable classe de llenguatge ja que amagats sota la terminologia futbolística com pot ser “la pissarra tècnica”, “la prèvia”, “els escalfaments” o la “mateixa masia” , l'autora treballa els conceptes bàsics del llenguatge verbal, no verbal, visual, els recursos estilístics, els jocs de paraules,...

També de la mateixa manera que ho fa “EL 9”, la portada vol despertar alguna idea més que parlar del partit del dia o de la situació de l'equip. Aleshores l'autora hi troba portades amb referents culturals: de cinema, literatura, espectacles, política, ciència, música, publicitat, cultura popular, religió, món clàssic, ... deixant sempre molt clar que és la seva interpretació personal i que segurament n'hi ha moltes altres.

Aquest magnífic treball molt ben escrit escrit per una veritable “periodista” porta per nom, ***CÒPIA CERTIFICADA: ACOSTAR-SE AL PERIODISME ESPORTIU***

i la seva autora és la **CARLA RIERA ROCA.**

Finalment, els membres d'aquest jurat volem expressar la nostra satisfacció per l'alt nivell que presenten els treballs presentats, així com felicitar a tots els alumnes participants i també ho fem extensiu als seus tutors/es i als cinc centres docents que hi han pres part i que són,

- INS Bosc de la Coma
- INS Montsacopa



PATRONAT  
D'ESTUDIS HISTÒRICS  
D'OLOTT I COMARCA

- INS La Garrotxa
- Escola d'Art
- INS Castell d'Estela d'Amer

Al mateix temps volem manifestar-los el nostre reconeixement i animar-los per continuar pel camí que d'una forma tan brillant han iniciat.

Per a què consti de forma pública, es llegeix, a Olot, avui dissabte, dia 6 d'octubre de 2012.

Gràcies i fins a la propera edició!